

Jahresbericht des Vorstandes 2023

Am 24. August 2022 hielten wir die erste Sitzung der Arbeitsgruppe - zusammengesetzt aus Andrea, Paul, Susanna, Rolf und meiner Wenigkeit - für die Gründung der Stiftung Jakob Strasser ab. Am 14. Juni 2023 wurde die gemeinnützige Stiftung Jakob Strasser, Kunstmaler, Rheinfelden, bereits im Handelsregister des Kantons Aargau eingetragen. *(die Gründung unseres Vereins erfolgte übrigens per 30. Januar 2008)*. Seither sind wir dual unterwegs. Mit Paul und Susanne sind zwei „frische“ Kräfte, Persönlichkeiten im besten Sinne der Bedeutung des Wortes, zu uns gestossen, die unserer Organisation spürbar neuem Schwung verleihen.

Organisatorisch sind wir damit bestens für die Zukunft gerüstet. Grosse Teile des Werkes Strassers sind gesichert und sicher aufbewahrt. Die Werksdokumentation ist (fast) à jour. Wir verfügen über ein finanzielles Polster für die nächsten Jahre. Personell braucht es jedoch Ergänzungen; gerne auch mit jüngeren Leuten mit Fachwissen. Drei Bereiche sind uns besonders wichtig:

- Erstens: die Ergänzung der Organisation mit zwei Fachpersonen aus den Bereichen Kunst, Kunstgeschichte und Ausstellungstätigkeit. Eine Person darf auch eine Studentin oder Student sein.
- Zweitens: die Mittelbeschaffung für die Restaurierung der vielen Werke und für die wichtige Öffentlichkeitsarbeit, d.h. Publikationen, Ausstellungen und Anlässe. Dazu wird Paul Oechlin aus Sicht der Stiftung weitere Erläuterungen geben.
- Drittens: die Ausweitung unserer Mitgliederbasis, gerne auch mit jüngeren Personen, die Freude am Werk Jakob Strassers und der Unterstützung unserer Organisation haben.

Der Vorstand traf sich im letzten Jahr zu drei Sitzungen am 16.02., 26.04., 29.08. und zwei email-Themenaustausche am 24.10. und

13.12.. Wir befassten uns mit vielen verschiedenen Themen, wie dem Anlass „der Rheinfelder Künstler Jakob Strasser und der Rhein“ im Fricktaler Museum, dem Ausbau unseres Archives mit zusätzlichen Gestellen, damit alle Bilder Platz haben, mit dem Zügeln des Nachlasses, Abschluss einer Versicherung, mit den Bildern des Nachlasses Peter Rohrer, mit Bildern für das Jakob Strasser-Sitzungszimmer der AKB, mit Ankäufen, Verkäufen und Schenkungen von Bildern, mit der Restaurierung von Bildern, mit der Idee von Dauerleihgaben an unsere Mitglieder, mit den Arbeiten an der Werksdokumentation, wie Umschreibung sämtlicher Bilder, die nun im Besitz der Stiftung sind, Mutation, usw. (Anmerkung: bei Handänderungen ist es wichtig, dass wir informiert werden). Zudem haben wir einen Kurs mit unserem Informatiker organisiert, der uns im Umgang mit der Software „My Colex“ flinker machte.

An der Generalversammlung im Hotel Schützen nahmen 34 Personen teil, 31 Mitglieder und 3 Gäste. Die Beteiligung war wiederum sehr erfreulich. Inhaltlich befassten wir uns mit der kurz zuvor erfolgten Gründung der Stiftung Jakob Strasser, Kunstmaler und zelebrierten diesen Meilenstein in unserer Vereinsgeschichte gebührend mit einem feinen Apéro im Schützengarten.

Zu den Finanzen: Wir weisen wir einen kleinen Gewinn in Höhe von Fr. 262.10 aus, wobei wir aus dem Überschuss eine Rückstellung für eine Spende an die Stiftung in Höhe von Fr. 2.000.—tätigen konnten. Speziell im 2023 war das Fundraising für die Stiftung, das zu Einzahlungen in Höhe von Fr. 29'400.—führten. Der Stiftung konnten wir deshalb Fr. 30'000.—zum Start überweisen. Aus dem Kreis unserer Mitglieder konnten wir Neuntausend Franken einsammeln, wofür wir allen, die beitrugen, herzlich danken. Das ist ein schöner Erfolg. Zudem haben wir zwei Bilder im Betrag von Fr. 4'450.—angekauft resp. bezahlt (Bild Benedikt Rosenthaler) und eines für Fr. 4'000.—wieder verkauft. Den Buchwert auf dem Bestand an Monographien haben wir auf Fr. 5'000.—abgeschrieben. Damit sind die etwas mehr als 200 Bücher mit je ca. Fr. 25.—bilanziert. Wir verfügen über ein ausgewiesenes Eigenkapital von Fr. 13'929.57; davon Barmittel von Fr. 11'125.57.

Wir möchten Ihnen, liebe Vereinsmitglieder, liebe Gönnerinnen und Gönner und allen, die uns bei unserer Arbeit unterstützen, ganz herzlich danken! Ganz besonders bedanke ich mich beim Stiftungsrat und bei den Vorstandsmitgliedern für ihren Einsatz zu Gunsten des Werkes von Jakob Strasser!

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Albi Wuhmann', written in a cursive style.

Albi Wuhmann, Präsident
im Juni 2024